

ANGÉLUS



COMMUNIQUE DE PRESSE

Parution le 17 mars 2016

220 x 270 - 224 pages - 50€

Editions de La Martinière

L'auteur

Professeur accrédité à l'École du Vin de Bordeaux, Jane Anson est correspondante pour le magazine britannique *Decanter*. Elle a participé pour la région de Bordeaux et du Sud-Ouest au *Wine Opus* (DK Publishing, 2010). Jane Anson a également contribué au *Guide Vert Michelin The Wine Regions of France* (2010) et collabore régulièrement au *South China Morning Post* (Hong Kong). Jane Anson est également traductrice de *Lynch Bages & Cie* (Éditions Glénat, 2013) et de *Wine, Moon and Stars* (Abrams, 2015). Elle a remporté le Prix Baron Philippe de Rothschild pour son ouvrage *Élixirs, Premiers Grands Crus Classés 1855* (Éditions de La Martinière, 2012). Jane Anson est titulaire d'un Diplôme Universitaire d' Aptitude à la Dégustation à l'Institut d'oenologie de Bordeaux.

Le photographe

Depuis trente ans, le photographe Guillaume de Laubier retient l'attention des plus grands magazines de décoration et d'art de vivre internationaux. Il met également son talent au service des livres, notamment *L'Esprit des vins* (2010), *À la table des designers* (2012), *Les Plus Beaux Opéras du monde* (2013), *Bibliothèques du monde* (2014), *Les Plus Belles Universités du monde* (2015) et *Maisons de haute couture* (2015), tous parus aux Éditions de La Martinière. Il a également publié *Maison parisienne* aux Éditions Flammarion (2014).

Angélus

L'oeuvre d'une passion écrite depuis huit générations.

Un livre de Jane Anson et Guillaume de Laubier

Préface de Guy Savoy

À Angélus, la vigne et le vin sont comme une religion, une passion partagée par la famille de Bouïard de Laforest depuis 1782. Situé à moins d'un kilomètre du célèbre clocher de Saint Émilion, sur le fameux "pied de côte", Angélus est l'oeuvre d'une passion écrite depuis huit générations.

C'est en nous racontant cette histoire que l'auteur, Jane Anson, choisit de commencer cet ouvrage. Elle nous invite à découvrir les hommes, la terre et les vignes.

Depuis 2012, à la suite d'une rénovation de grande ampleur, c'est une propriété embellie qui émerge, agrandie et dotée d'un campanile qui en devient l'âme et le symbole. Les travaux de compagnonnage comme ceux de la vigne, aussi grands soient-ils, ne sont-ils pas simplement le résultat du savoir-faire et de l'exigence des hommes ?

Au gré de photographies inédites de Guillaume de Laubier, nous feuilletons l'histoire d'Angélus, ses audaces et son art de vivre.

